Inleiding in de Muziekindustrie Jaar 1 – Artiest en Recht, een Praktijkgids 2011/2012

Tentamenstof Propedeuse

Behorend bij branchelessen:

Bijeenkomst 1:

5.1. Auteursrecht – CHECK!

5.1.1 Verbodsrecht \_ CHECK!

5.1.2 Wanneer krijg je auteursrecht CHECK!

5.1.3 Wie hebben auteursrechten CHECK!

5.2 Hoe bescherm ik mij werk CHECK!

5.3 Buma en Stemra CHECK!

5.3.3 Flexibel Collectief beheer CHECK!

5.3.4 Creative Commons CHECK!

4.3.2.1 Wie is eigenaar van auteurs en naburige rechten CHECK!

4.3.2.2 Exploitatierechten en morele rechten CHECK!

Bijeenkomst 2:

4.9.1 Inleiding CHECK!

4.7.2. De muziekuitgever CHECK!

6.1.1 Wat zijn naburige rechten CHECK!

6.1.2 Voorgeschiedenis CHECK!

6.2 Wie hebben de naburige rechten CHECK!

6.3 Waarop berusten naburige rechten CHECK!

6.4.1 Verbodsrechten CHECK

8.4 Wat krijgen artiest en auteur CHECK

Bijeenkomst 3:

4.9.1.1 Management of boekingskantoor CHECK

5.4 Betalen voor het openbaar maken van werken CHECK

5.5 Betalen voor het verveelvoudigen van werken CHECK

5.9.3 Covers CHECK!

5.9.4. Publiek Domein CHECK!

6.19 Merchandising en sponsoring CHECK!

Bijeenkomst 4:

4.4 Optreedcontracten CHECK!

4.5.2 Dance contracten minder exclusief CHECK!

4.5.2.1 Dance branche CHECK!

4.5.2.2 Andere contracten dance producer CHECK!

Bijeenkomst 5:

7.1 De Producer CHECK!

7.1.3 Drie hoofdrolspelers – platenproducer CHECK!

7.2.1 De producer als klankregisseur CHECK!

7.2.4 De producer van dancemusic CHECK!

7.2.8 Fonogrammenproducent CHECK!

4.5.3 Platenmaatschappijen CHECK

4.5.4 Functies platenmaatschappijen CHECK

Bijeenkomst 6:

4.5 Platencontracten CHECK

4.5.1 Wat is een platencontract CHECK

4.8.3.4 Marktcijfers CHECK

8 Muziek en internet CHECK

8.3.1 Compressietechniek en onlinemuziekwinkels CHECK

5.12 In eigen beheer uitbrengen CHECK

4.9 Managementscontracten CHECK